

**Camino de Santiago Ingles, camino de santiago, camino a santiago, camino, Santiago, jacobeo, xacobeo, peregrino, etapa, albergue, credencial, compostela, portazgo, planificar camino, punto inicio, punto partida, punto encuentro.**



**Camino de Santiago por la Ruta Marítima a pie: Etapas y Poblaciones de Inicio y Fin de Etapa**

Guardar



**Etapas del Camino de Santiago por la Ruta Marítima**

Poblaciones, Albergues y distancias en el Camino de Santiago por la Ruta Marítima

<b>Poblaciones</b>	<b>Poblaciones</b>	<b>Poblaciones</b>
O Grove	Cambados	Vilanova
Villagarcía de Arosa	Carril	Catoira
Pontecesures	Padrón	Santiago



## Descripción del Camino de Santiago por la Ruta Marítima.

Los peregrinos entraban por la ría de Arosa y accedían a la desembocadura del Río Ulla, desembarcando en Padrón ( Iria Flavia), siguiendo el Camino a pie hasta Santiago.

En Padrón, se unen: **la Ruta Marítima** y el **Camino Portugués**.

Según la tradición y diversos textos medievales, los discípulos de Santiago, recogieron su cuerpo, lo amortajaron y trasladaron desde Palestina, embarcándolo en un barco, que lo traslado hasta Galicia, uno de los lugares donde había predicado, entrando por la ría de Arousa y remontando el río Ulla, hasta llegar a Padrón ( Iria Flavia).

La Ruta Marítima, comienza a la entrada de la Ría de Arousa, dejando a estribor las islas de Onza y Ons, frente a la Ría de Pontevedra y a las costas de Sanxenxo, continuamos y a la entrada de Arousa, se avista, la recortada línea de costa de la isla de Sálvora.

La navegación, para acceder a la Ría de Arousa, es difícil, debido a los numerosos bajos y bateas, que forman, que en ocasiones, barreras infranqueables. La ruta marítima más segura, es la que sigue el llamado Canal Principal, entre la isla de Sálvora y la península de O Grove. Este canal tiene como referencia el faro de Sálvora y la isla de Pombeiro, en el extremo suroeste de O Grove.

Continuamos la singladura jacobea, doblando por estribor la punta de San Vicente (OGrove) y entrando en la parte más ancha de la ría que forma la península de O Grove y la isla de A Toxa.

El itinerario marítimo, prosigue hacia el noreste, pasando entre las riberas de los municipios de A Pobra do Caramiñal y A Illa de Arousa, es la mayor de las islas de la ría, y tiene una costa muy recortada, rocosa y baja, pródiga en pequeñas playas resguardadas.

Continuamos hasta doblar la Punta do Cabalo (A Illa) y seguimos dejando atrás la playa de As Sinas (Vilanova), con una derrota nor-noroeste, dejando Vilagarcía de Arousa a estribor y la cercana costa septentrional de Boiro y Rianxo a babor.

Continuamos por el centro de la Ría de Arousa y nos dirigimos hacia la desembocadura del Ulla, rozando las riberas del archipiélago de las Malveiras y de Cortegada. Dejamos atrás Bamio (Vilagarcía) y por el costado de estribor nos acercamos a las tierras de Catoira, donde, encontramos las Torres de Oeste, fortaleza levantada para defenderse de los vikingos.

Dejamos atrás las riberas de Catoira y de Rianxo, para entrar en la desembocadura del río Ulla, por el que continuamos hasta el antiguo puerto fluvial de Iria Flavia, en Pontecesures. A ambos márgenes del río, tenemos las tierras de Valga y Dodro y a babor, las brañas de Laiño y las veigas de Lestrove, cantadas por Rosalía de Castro.

Sirviendo de divisoria el cauce el Río Sar, afluente del Ulla. delimita los municipios de Dodro y Padrón. A partir de Padrón. la ruta de jacobea, sigue el trazado del Camino Portugués a través de Iria Flavia Esclavitude y pequeños núcleos etnográficos del municipio de Teo, engastados en frondosos bosques, hasta rozar el Castro Lupario y llegar al cruceiro gótico de Calo (siglo XV), uno de los más antiguos de Galicia, casi a las puertas de Compostela.



## Que puedes visitar en el Camino de Santiago por la Ruta Marítima.

A finales de Julio o principios de Agosto la "Fundación Ruta Xacobeá do Mar de Arousa e Ulla", celebra la Traslato, realizando una procesión marítimo-fluvial, que pasa por Pontecesures y arriba a Padrón, donde se celebra una ceremonia religiosa.

- En **Sanxenxo**:
- Conjunto histórico tardorromano y medieval de A Lanzada, formado por una necrópolis, una torre de vigilancia costera y la capilla románica de Nosa Señora da Lanzada (s. XIII)
- En **A Pobra do Caramiñal** se halla un tesoro histórico-artístico, representado por pazos e iglesias de enorme interés histórico:
- La Torre de Xunqueiras, gran pazo-castillo bajomedieval (s. XV).
- La Torre Bermúdez, edificio renacentista (s. XVI) rehabilitado para albergar la biblioteca pública
- El Museo Valle-Inclán
- La Casa Grande de Aguiar (s. XVIII)
- El Pazo de Cotón (1717)
- La iglesias de Santa María la Antigua del Caramiñal (s. XVI)
- La Iglesia de Santiago da Pobra do Deán, templo gótico del s. XV
- En **Vilanova de Arousa**:
- Torres de Caleiro, pazo de Baión, pazo de Ruanova y el pazo del Cuadrante, casa natal de Valle-Inclán y actualmente Casa-Museo de Valle-Inclán.
- En **Catoira**:
- A finales de julio o principios de agosto, puede verse en las Torres de Oeste una representación de asalto vikingos, representados por los vecinos de Catoira y grupo vikingo de Frederickssund (Dinamarca). Fondeado en el río, una reproducción auténtica construida según planos del museo danés de Roskilde, que reproduce el "Skuldelev-3", un navío del siglo X desenterrado en el fondo de ese fiordo.
- En **Rianxo**
- Santuario de la Virgen de Guadalupe, fundado en 1671, de estilo barroco. Conserva una pequeña imagen morena, que dio lugar a la célebre canción popular: **A Rianxeira**
- En **Valga**:
- Conjunto de iglesias románicas (siglo XII), como la de Xanza, Campaña y Cordeiro. En el

entorno de la Capilla de Os Martores (posible derivación popular de "mártires"), existe una necrópolis tardorromana y altomedieval donde se especula que pudieran estar sepultados Prisciliano y sus discípulos, cuyos cuerpos podrían haber sido traídos a Galicia desde Tréveris (Alemania)

- En el entorno de la Capilla de Os Martores (mártires), existe una necrópolis tardorromana y altomedieval, donde se cree que pudieran estar sepultados Prisciliano y sus discípulos, cuyos cuerpos podrían haber sido traídos a Galicia desde Tréveris en Alemania, donde fue decapitado.
- En **Padrón**:
- La **Iglesia de Santiago** de estilo neoclásico. Sustituye a la medieval fundada por Gelmírez en 1133 y refundada por Lope de Mendoza en el siglo XV. Tiene un pulpito gótico, con la representación en relieve de Santiago Peregrino y el célebre "**pedrón**", un machón de piedra donde, según la tradición, amarraron su nave los discípulos del Apóstol.
- **Paseo del Espolón** con la estatua de Rosalía de Castro.
- **Fuente del Carmen** con un relieve de la "traslatio" y una hornacina que representa el bautismo de la Reina Lupa
- El **Santiaguíño do Monte**, espléndido mirador, donde se halla el **Altar del Apóstol**, un conjunto rocoso, con una imagen pétrea de Santiago y coronado por un cruceiro. La tradición asegura que aquí predicó y celebró misa el Apóstol.
- La **casa-museo de Rosalía de Castro**. De Padrón también son los trovadores medievales Macías y Rodríguez de Padrón y el Premio Nobel Camilo José Cela
- En **Iria Flavia**:
- Colegiata de Santa María, del siglo XVII
- En **Esclavitude**
- Santuario N<sup>o</sup> S<sup>a</sup> da Esclavitude. Barroco

**[\[© elcaminoasantiago.com\]](#)[\[Mapa Web\]](#) [\[Contacto\]](#) [\[Condiciones Legales y Privacidad\]](#)**